

## **Rapport de la 4<sup>ème</sup> séance du 1<sup>er</sup> tour du concours de la Conférence**

Invité : Madame Noëlle Lenoir, Avocat au Barreau de Paris, ancien membre du Conseil constitutionnel, ancien ministre

Les femmes sont-elles faites pour êtres Secrétaires ?  
L'humanité est-elle en deuil ?

Il n'y a jamais eu / il n'y aura jamais / de femme Secrétaires.  
Jamais

En voyez vous seulement ici ? A cette table ?

Regardez bien / Allez au fond des choses

Même si l'on parle de secrétariat / ne nous arrêtons pas à l'enveloppe

Brisez les sceaux

Soulevez les robes / déchirez les voiles

Scrutez les recoins les plus sombres.

Alors ?

Saint Thomas / Vous ne me croyez toujours pas ?

Mettez-y le doigt.

Non il n'y pas de femmes Secrétaires

Les femmes / secrétaires ?

Les femmes / chargées d'un secret ?

Mais de Pandore à Eve, les femmes n'en ont jamais gardé

Non parce qu'elles sont bavardes / les hommes ici / comme ailleurs / parlent  
plus qu'elles / puisque c'est à eux que l'on donne la parole/

Oui, d'Eve à Pandore / les femmes sont muettes et vides comme une boîte

Celles qui n'ont rien à dire car elles ne savent rien/

Et ces femmes / innocentes / ignorantes des malheurs du monde /

sont comme Venus sortie des eaux /

Elles offrent leur grand coquillage / et leur nudité au monde /

Et leur regard / béant / Sans une ride autours /

Elles sont lisses

Elles ne sont qu'un sillon /

Insatisfaites /

Comme si le moule était fait pour être rempli / la matrice pour produire / autre chose qu'un rejeton /

Les femmes voulaient savoir /

Ha qu'il est long et périlleux / le chemin des dames /

Et combien sont tombées ?

Ha / les nombreuses sorcières / qui en savaient trop /

Brûlées au même feu que leurs livres / leurs grimoires / leurs symboles / la source de leur connaissances interdites

Par 7 fois Barbe Bleu pourtant appris aux femmes que la connaissance ouvre sur le malheur /

Qu'il y a toujours un cadavre derrière la porte /

Que si l'on creuse trop / on arrive aux enfers

Déterminées

Elles trouvaient leurs yeux assez beaux pour pleurer /

Les crever pourquoi pas / laissez nous être Oedipe

Elles apprirent /

Que le monde est noir comme une coulée de pétrole /

Comme le sang des damnés /

Comme le sperme et les larmes /

Comme le creux de la tombe

Qu'elles enfantent des morts

Les femmes quittèrent l'éternelle enfance /

L'humanité les accueillit dans son manteau d'épine

Plus jamais leur nudité ne pourrait être la même.

Fini les femmes / bienvenues Vous humaines

Eve se cacha d'une feuille

Essayez seulement de regarder Olympia /

Sot qui croit qu'elle est nue / alors que son regard /

Noir /

L'habille plus qu'un vêtement.

Et les femmes prirent le deuil /

Je les voyais / dans mon petit village d'Espagne /

Toutes de noir vêtues / minuscules et tragiques /

Monter tous les dimanches / à l'église / comme le christ avait dû monter au Golgotha /

Et quand elles croisaient leurs voisines / toutes aussi rabougrie

Chaque arrêt / chaque station / de leur chemin de croix / ouvrait le chapelet lancinant d'un discours de douleur /

Que la terre était dur à creuser / que le soleil brûlait / que la vie était sèche

Puis elle montaient s'agenouiller devant l'image sanglante

La mater dolorosa / Notre-Dame de la Miséricorde, Notre-Dame de la Solitude, Notre-Dame des Angoisses, Notre-Dame des Larmes, Notre-Dame des Sept Douleurs, Notre-Dame du Calvaire ou des Désemparés

elle prenaient sur leurs épaules toutes la souffrance du monde /

car s'il faut 10 notre père pour un ave maria

Il faudrait une seule mère pour nous consoler tous

Et il est / de toutes façons / des rôles que les hommes distribuent plus facilement que d'autres

Elles savaient le secret /

Et de potiche, elles devinrent secrétaires / le meuble que l'on ferme / qui reste  
dans le coin

Ce qui pour de beaux objets / est la première des augmentations /

Secrétaires / gardienne du secret /

Et comme Méduse est la meilleure guerrière

On les fit amazones de bureau /

Approcher du chef ? / N'y pensez pas, elle barrent la route /

Armées

D'une cuirasse de flanelle / d'une armure de soie /

Montées sur leurs grands talons / aiguisés comme des lances /

Si vous insistez elles font crisser les bas / comme on affûte une lame

Elles assumaient le prix de leur savoir / gagnaient leur pain / suaient du front

Mais demeurent les soutières

Comme si Damoclès avait dû / en plus / répondre au téléphone

Du secret de l'humanité / elle devaient surtout traiter les petits secrets des hommes

La secrétaire / l'autre femme de chambre / la blanchisseuse du linge sale du patron

Pas de printemps pour Marnie / elle est trop occupée à classer ses fiches /

~~Comme si Damoclès avait dû / en plus / répondre au téléphone /~~

Puis, à force d'être des souris grises / elles sont devenues éminences /

Elles ont franchi les portes qu'elles gardaient /

Elles ont accédé au cercle du pouvoir /

Sont devenues / autant que les hommes / celles par qui le deuil arrive /

Ranavalona la cruelle, reine de Madagascar /

Catherine de Médicis / Mary Tudor / les sanglantes

Elles sont devenues les premières déceptions / celles auprès desquelles quelques hommes ont appris que les plaisirs du monde sont / parfois / trop court

Mais parce que Sainte Barbe est la patronne des artificiers /

L'étincelle est féminine /

Et c'est le grand brasier / le feu de joie des soutiens-gorge qui brûlent

Assez de deuil / assez de larmes /

Il faut changer de paradigme

Et en arrachant son jupon/noir/pour le brandir devant la foule /

Louise Michel montre l'exemple / fini le deuil / assez d'être à genou

C'est nue qu'il faut chevaucher les barricade /

et l'avenir sera rose comme les tétons de Marianne

Les bras puissants des kolkhoziennes ne sont pas faits pour gémir

Et l'humanité suit /

La licorne est devant / nous derrière / tous derrière

Et nous sommes en route vers le monde idéal



Mes Chers Confrères,

Monsieur-Madame chacun des Secrétaires

Vous n'avez pas été choisis pour des affaires de sexe

Ou en tous cas, pas que je le sache /

Et moi qui dans 9 mois donnerai naissance à mon descendant / e /

Le prochain 11<sup>ème</sup> /

Moi le Père Goriot de cette conférence qui mourra quand ma fille / ou mon fils /  
indigne / forcément / naîtra au grand monde /

Je voudrais que sous la robe de mon petit / e/ Rastignac

Il n'y ait rien d'autre que du talent

Le désir de se dresser / plein d'humanité / pour vouloir colorer le monde